

Parlez livres!

Des efforts récompensés : un concours « Jeu d'évasion »

Une proposition de projet pour soutenir la compétence
« **Apprécier des œuvres littéraires** »
pendant la **semaine du français** (du 15 au 19 mars 2021)



Le CSS, en collaboration avec COSMOSS Kamouraska et Rivière-du-Loup, vous propose une planification qui permet de travailler la compétence « Apprécier des œuvres littéraires » avec vos élèves (et de soutenir le plaisir de lire et la lecture authentique chez les élèves, au cœur de leur réussite en lecture, en augmentant l'exposition et les occasions de pratique).

La planification par étapes vous propose des ressources et des pistes pour parler livres avec vos élèves, d'une façon spontanée et naturelle. Cette planification est flexible : vous pouvez aborder seulement quelques étapes et faire différents choix. Mais si vous le souhaitez, le projet vous permet de culminer par la réalisation **de capsules de type « booktube » avec vos élèves!** Si ces dernières étapes vous intéressent, un tutoriel et de l'accompagnement pour les outils technologiques pouvant soutenir la réalisation de ces capsules sont disponibles.*

Objectifs et planification

Ressources

Mise en situation du projet

1. Parlez livre : une introduction aux capsules booktube

Introduction à faire en groupe-classe.

Pistes :

- Qu'est-ce qu'une capsule booktube?
- Qu'est-ce qui différencie une capsule booktube d'un exposé oral?
- Qu'est-ce qui influence mes choix de livres?

Visionner les trois capsules booktube écolier filmées au salon du livre de Ste-Louise (en 2019) :

<https://quoilire.cosmoskamouraska.com/booktube/>

Explorer les capsules d'Ariane Régnier, bibliothécaire au CSS Val-des-Cerfs. En voici un [exemple](#).

(Il y a aussi sur internet différents booktubers. Cependant, le public visé est davantage adolescent et/ou anglophone)

Préparation de l'appréciation littéraire

2. Je choisis mon livre coup-de-cœur

Démarche de choix de livres coup de cœur.

Pistes :

- Inviter les élèves à faire part de leurs connaissances antérieures ou habitudes pour effectuer le choix d'un livre.
- Discuter des critères permettant de choisir une œuvre.
- Parler de différents types de livres.
- Questionner et discuter avec les élèves : Quel genre de lecteur es-tu? Se prêter au jeu du petit sondage pour analyser son style de lecteur.
- Cibler des ressources ou des personnes à qui demander conseil.

Deux options :

- 1) Un livre qu'ils ont déjà lu.
- 2) Un livre qu'ils souhaitent lire durant la semaine de lecture.

Compléter le quiz : [Quel genre de lecteur es-tu?](#)

Pour l'interprétation des résultats, cliquez [ici](#).

Jeter un coup d'œil à cette fiche : [Comment choisir un livre?](#)

Exploiter vos bibliothèques : scolaire, municipale, maison, classe.

Vivre l'activité d'appréciation littéraire – La réalisation

3. Je choisis un livre et j'en fais la lecture

- 1) Inviter les élèves à choisir un livre qu'ils ont le gout de découvrir (*à la bibliothèque de l'école, par exemple*) ou qui leur a été recommandé.
- 2) En effectuer la lecture durant la période de bibliothèque, les routines de lecture et à la maison en guise de leçons de la semaine.

4. Je parle de mon livre spontanément

Créer des ateliers de discussions littéraires en classe.

- 1) En dyades;
- 2) En petits cercles littéraires pour amener les élèves à échanger sur leur livre coup de cœur. À un autre élève
- 3) Conseillerais-tu à un ami de lire ce livre? Explique pourquoi (à l'aide des pistes inscrites au carnet : *Accompagner l'appréciation littéraire* et du support de l'enseignant.e, si nécessaire)

Pistes :

- Les élèves peuvent jouer chacun leur tour le rôle d'animateur pour questionner, commenter, encourager, féliciter
- Cibler les éléments dont ils parleraient dans une capsule booktube

Carnet [Accompagner l'appréciation littéraire](#) :

- Questions pour supporter l'élève
- Des éléments littéraires pour donner mon opinion
- Des mots pour le dire

En plus d'être une source de motivation et d'apprendre de son partenaire, le moment de discussion aide l'élève à approfondir sa compréhension, à nuancer son interprétation du texte à la lumière de la réaction de l'autre, tout en y réagissant spontanément.

5. Je crée ma propre capsule booktube

Si désiré, les élèves peuvent se lancer dans la réalisation de leurs propres capsules booktube!

Au choix :

- 1) Sur base volontaire OU pour tous les élèves.
- 2) En classe OU à la maison.

Pistes :

- Se questionner sur les éléments qui feront une bonne capsule booktube et les conditions de réalisation.
- Se familiariser avec les outils technologiques en soutien. (notamment l'application Flipgrid conçue pour le partage de vidéo au sein d'un groupe ciblé).
- Explorer les éléments techniques du tournage : cadrage, éclairage, etc.

Visionner les capsules réalisées par COSMOSS Kamouraska sur les trucs pratico-pratiques pour une bonne capsule booktube (cadrage, son, éclairage, etc.) : [ICI!](#)

Visionner les tutoriels sur le fonctionnement de Flipgrid : [pour les enseignants](#) et [pour les élèves](#).

Participer à un atelier/accompagnement sur le fonctionnement de Flipgrid. Pour nous faire connaître votre besoin et organiser la rencontre, remplissez le [formulaire](#).

Partager et commenter le travail de chacun – Phase d'intégration

6. J'apprécie les capsules booktube de mes collègues de classe.

Pour compléter en soutenant la compétence « *Apprécier le travail de l'autre* ».

Note : si vous souhaitez partager les capsules entre les classes, des autorisations supplémentaires peuvent être nécessaires.

Pistes :

- Regarder et commenter les capsules des autres élèves, en classe ou via Flipgrid. Discuter avec élèves du type de commentaires qu'on peut faire ou éviter.
- Discuter des livres que l'on souhaiterait ou ne souhaiterait pas lire à la suite du visionnement des capsules.



Des efforts récompensés : un concours « Jeu d'évasion »!

Toutes les classes qui participent à **une ou plusieurs des étapes** de ce projet courent la **chance de gagner** une des trois **animations de jeu d'évasion** pour leurs élèves (animation de 60 minutes via zoom par La Pièce – Jeux d'évasion de Rivière-du-Loup)! (grâce à la collaboration de COSMOSS Kamouraska et RDL)

*(L'inscription se fera via le **formulaire d'évaluation du projet** qu'on vous transmettra à la fin de la semaine du français.)*

Document réalisé par Julie Morin, bibliothécaire, France Plourde, conseillère pédagogique de français, Charles Fortier, conseiller pédagogique d'anglais et Lisandre Bergeron-Morin, orthophoniste, février 2021.

**L'idée du projet Booktube est née d'une initiative de Marie-Josée Proulx-St-Pierre en 2018, bibliothécaire du CSS à ce moment, qui avait créé [une chaîne Youtube Booktube écolier](#).*